

科目名	単位数		対象年次	履修	開講回数	必要 面接時数	添削 指導回数
音楽Ⅲ	前期	1	3 年次	選択	12	5	3
	後期	1			12	5	3
使用教科書	教育出版社 701 音楽Ⅱ Tutti +						
科目の概要	音楽に対する技能や知識を生かしながら、個性的・創造的な学習を深めます。						
年間 学 習 計 画	学習内容		主な学習のポイント			面接指導	添削課題
	・ 楽典～主要三和音について ・ ハ長調、ヘ長調、ト長調 のメロディに和音をつけよう (P21/27/122～124)		■ハ長調のⅠ・Ⅳ・Ⅴの和音を知ろう ■トニック、サブ ドミナント、ドミナントを知ろう ■和音進行の基本を知 ろう ■「たき火」のメロディを感じて、和音をつけよう ■ヘ長調の主要三和音を学び「里の秋」のメロディを感じ て和音をつけよう ■ト長調の主要三和音を学び「きらき ら星」のメロディを感じて和音をつけよう			前期 1～4	No.1
	・ 史跡でたどる西洋音楽史 ・ ロマン派 ～ショパンを知ろう ～グリークを知ろう (P27/87/88/122～124)		史跡でたどる西洋音楽史～ロマン派 ■グランド・オペラ/楽劇 ■ショパン「ピアノ協奏曲第1 番第1楽章」 ■民族主義/国民楽派 ■グリーク「ペール・ギュント」			前期 5～8	No.2
	・ 史跡でたどる西洋音楽史 (近代) ・ 映画音楽「The raiders march」を味わう (P27/66/67/88/122～124)		史跡でたどる西洋音楽史 (近代) ■印象主義 ■ドビュッシーとラヴェル 「インディージョーンズ」の「The raiders march」を聴こう ■楽譜を見て聴く ■調性、拍子、作曲者など調べる ■音源に合わせて、リズムなどを打ち体感する 「The raiders march」を演奏してみよう			前期 9～12	No.3
	・ 史跡でたどる西洋音楽史 ・ アメリカ大陸育ちの クラシック音楽 ・ ブルースの音階と 和音進行		史跡でたどる西洋音楽史～近代・現代 ■十二音技法 アメリカ大陸育ちのクラシック音楽 ■多様な民族や文化 が交差する地 ■ラプソディー・イン・ブルーを聴こう ブルースの音階と和音進行 ■ブルースの和音進行を知る ■ブルースの音階を知る ■ブルースの和音と音階で遊ん でみる (作曲) (P27/104/122～124)			後期 1～4	No.4
	・ 吹奏楽曲を聴こう ～情景を思い浮かべながら ～鉄道を描いた音楽 (P27/102/103/ 122～124)		吹奏楽について オリент急行の旅を描くドラマ ■オリ エント急行について ■吹奏楽曲「オリент急行」に ついて ■作曲者フィリップ・スパークについて ■導入 ～主部～中間部～終結部に注意しながら聴こう 鉄道を描 いた音楽を聴き比べよう ■ポルカ「観光列車」 ■交響 的断章第1番「パシフィック231」			後期 5～8	No.5
	・ 史跡でたどる西洋音楽史 ・ 映画「ニュー・シネマ・ パラダイス」 (P27/114/115/ 122～124)		史跡でたどる西洋音楽史 (近代・現代) ■ミニマル・ミュージック 映画「ニュー・シネマ・パラダイス」について ■監督・脚本/作曲者/制作年/国を知ろう ■Storyを知ろう 映画「ニュー・シネマ・パラダイス」鑑賞			後期 9～12	No.6
評価 方法	・ 面接指導 (スクーリング) への取り組み(意欲、興味、関心、理解度など) ・ 添削課題 (レポート) ・ 試験 (テスト)						
単位 修得	・ 面接指導 (スクーリング) は、前期・後期各5時間以上出席してください。 ・ 添削課題 (レポート) を前期・後期各3回提出してください。 ・ 3年次で2単位修得します。						